

Svarsjournal

Publikationsnamn	Utvecklingsstöd till filmproduktion
Namn	Anonym
Datum	2023-06-01 09:44:20
Sökande - Företagets namn	Eyra Media AB
Sökande - Organisationsnummer (Personnummer om enskild firma)	556844-0043
Sökande - Postadress	Salviavägen 1
Sökande - Postnummer och ort	70218 Örebro
Sökande - Namn till kontaktperson	Åke Lundström
Sökande - E-post till kontaktperson	ake@eyramedia.se
Sökande - Telefon till kontaktperson	0706747620
Sökande - Företagets kontonummer för stödutbetalning (glöm inte eventuellt clearingnummer)	730-1674
Om produktionen - Produktionens titel eller arbetstitel	Maria Lang - vår sång blir stum
Om produktionen - Ansökt belopp	250000
Om detta är en upprepad ansökan ska du nedan kortfattat beskriva hur projektet utvecklats sedan den förra ansökan. Är detta första gången du söker stöd för produktionen, lämna fältet tomt. Utveckling i korthet sedan eventuell tidigare ansökan	Jimmy har startat manusskrivandet. Vi har ett letter of intent från Reinvent som vill vara vår internationella sales agent. Möte med TV4 om samarbete. De vill se ett manus innan de går vidare. Kontakt och diskussioner med Amazon om TV- serie. Vi har haft möten med Nora kommun om samarbete.
Övrigt Har du något du vill berätta i samband med ansökan som inte framgår i bilagorna, skriv det här.	Samarbetet mellan Eyra Media och Pentagramfilm har startat med långfilmen "Ur Mörkret".

	<p>Vi har ett distributionsavtal med SF-studio och de har i sin tur lagt ut international sales till Reinvent från Danmark. https://reinvent.dk/ Det finns en första Promo som går att se här: https://f.io/3P0ie3Lc lösenord: fromdarkness2023</p> <p>Den planeras vara klar i slutet av oktober och kommer att visas i sin helhet för första gången på American Filmmarket i november.</p>
<p>Dina personuppgifter Vi ser till att dina personuppgifter alltid är skyddade hos oss och att behandlingen följer både gällande dataskyddsregler (GDPR) samt interna riktlinjer och rutiner.</p>	<p>Ja, jag har läst och godkänner ovanstående gällande mina personuppgifter</p>

Åke Lundström Bio

Åke Lundström har under alla sina år arbetat som projektledare, lärare och regissör för film och teater. Han har de senaste åren arbetat med Sveriges största showcase festival, Live at Heart samtidigt som han har producerat och regisserat dokumentärfilmer för SVT.

Han har också arbetat tillsammans med den amerikanska organisationen Folk Alliance med att skapa mötesplatser för folkmusik och roots music även i Skandinavien. Tivenden Americana är den senaste av hans utvecklingsprojekt.

Arbeten

1983-1987 Huvudlärare TV, medielinje Strömbäcks folkhögskola

1985 - Startade turnerande teatersällskap, Piratteatern, och turnerade runt i Norrbotten och Västerbotten.

1987-1997 Frilansande manusförfattare och filmarbetare

1997-2002 Verksamhetsledare Film i Örebro län på Örebro läns landsting

2002-2007 VD Filmpol Mitt ekonomisk förening, ägd av Regionförbundet Örebro län.

2005-2011 VD Filminvestering i Örebro AB

2007- 2011 VD Filmregion Stockholm-Mälardalen AB

2007 – pågående, Delägare i Örebro antikvariat Lexica.

2012 – pågående, Frilansande filmproducent genom först genom Mirror Hall productions och sedan Eyra Media AB

2015 – 2022, VD Live at heart utveckling ekonomisk förening

2021 – pågående, VD för Tivenden Music som arrangerar musikfestivalen Tivenden Americana.

Utbildning

1980-81 Medielinje Strömbäcks folkhögskola

1982-83 TV-producentutbildning, Toronto Kanada

1983-84 Drama-teater-film Umeå Universitet

1993 Fil kand historia Stockholms universitet

Filmer

Producent

My Home and nativt land, dokumentärfilm för SVT 1986

Efter Jesper – långfilm för bio 2005

Blåbärskriget – långfilm för bio 2007

Vampyrer – långfilm för bio 2008

Allt flyter – långfilm för bio 2008

Jaguaren – kortfilm för TV 2009

Juni – långfilm för bio 2010

Puss – långfilm för bio 2010

Hotell Gyllene Knorren – långfilm för bio 2011

Arne Dahl – TV-serie i 6 avsnitt 2012

En fiende att dö för – långfilm för bio 2012

The Real Group, vi är vår egen genre – dokumentärfilm för SVT 2014

Peter Flack, Mitt liv som Hjalmar – dokumentärfilm för SVT 2016

Hasse Andersson – dokumentärfilm för SVT 2017

The Povel Ramel Story – dokumentärfilm för SVT 2018

Dokumentet, sex sprit och solidaritet – dokumentärfilm för SVT 2018

Svenne Hedlund, en man och hans Cadillac – dokumentärfilm för SVT 2019

Kördelux, dokumentärfilm för Bio och TV (I produktion men beräknad bli klar 2022)

Carl Jan Granqvist. Dokumentärfilm för SVT. I produktion. Klar hösten 2023

Maria Lang, Dokumentärfilm för k-special, SVT. I produktion. Klar 2023.

Roj. Kortfilm med stöd av svenska filminstitutet och film i Dalarna. I produktion. Klar hösten 2023.

Ur Mörket. Långfilm för bio och Streaming. SF studio.

Regi

The Real Group, vi är vår egen genre – dokumentärfilm för STV 2014

Peter Flack, Mitt liv som Hjalmar – dokumentärfilm för STV 2016

Hasse Andersson – dokumentärfilm för STV 2017

The Povel Ramel Story – dokumentärfilm för STV 2018

Dokumentet, sex sprit och solidaritet – dokumentärfilm för STV 2018

Svenne Hedlund, en man och hans Cadillac – dokumentärfilm för STV 2019

Carl Jan Granqvist, dokumentärfilm för SVT. I produktion. Klar hösten 2023

Maria Lang, dokumentärfilm för K-special, SVT. I produktion. Klar hösten 2023

Exekutiv producent genom Filmregion Stockholm-Mälardalen

Män som hatar Kvinnor 2009

Flickan som lekte med elden 2009

Luftslottet som sprängdes 2009

Övrigt:

2011-2012	Projektledare för det regionala projektet MUNK, Musik, utbildning, näring, kultur som arbetade med att TV-sända svenska kammarorkestern och Opera på Skäret till sjukhus och lasarett i Örebro län.
2011 – 2018	Ansvarig för TV- inspelningar av den årliga operan på Opera på Skäret.
1999-2004	Projektledare EU-projektet Filmpol Mitt
2007-2010	Projektledare EU-projekt Filmregion Stockholm-Mälardalen
2016-2019	Producent för TV-versionen av Peter Flacks revyer för SVT och TV4
2016-2020	Projektledare för svenska delen av EU-projektet INES
2017-2020	Projektledare för projektet Filmbron, finansierat av Allmänna arvsfonden.
2017-2023	Skandinavisk representant för den amerikanska branschfestivalen för folkmusik, Folk Alliance international. Skapade under den tiden Nordic Folk Alliance i Göteborg i samarbete med kultur i Väst och Göteborg och Co. Den senaste festivalen arrangerades april 2023.
2020	Projektledare Bootstrap Sweden i samarbete med Bootstrap Austin.
2016 - 2023	Ordförande för Örebro Filmförening.

Letter of Intent

Concerning the Feature film with the preliminary title "Maria Lang - Vår sang blir stum"
(the "Film")

Dated: 30 may 2023

REinvent International Sales ("Agent") hereby confirms its intent to work as the exclusive sales agent of the Feature film, to be written by Jimmy Nivré Olsson and produced by Eyra media AB and the Agent hereby confirms its intent to handle the international sales of the Feature film.

Reinvent International Sales believe that the Feature film has a global appeal and will be interested in following the development of the Feature film and when the time is right to launch it internationally.

The territories handled by Agent will be worldwide unless otherwise agreed upon.

The further terms and conditions for a sales agent agreement shall be negotiated in good faith between the parties, including the sales commission that Agent shall receive from its sales activities.

For the avoidance of doubt, this Letter of Intent shall not obligate the parties to execute any binding contracts or agreements between the parties or otherwise place any obligations on the parties. Both parties shall be entitled to reject an offer made by the other party.

Place and date 30/5/23



REinvent International Sales
Helene Aurbø, Sales and Marketing Director



**NORA
KOMMUN**

2023-05-31
Avsiktsförklaring

Dnr: KS2023-326

Kommunstyrelseförvaltningen

Avsiktsförklaring

Samarbete kring filmproduktion baserat på böcker av Maria Lang

Nora kommun har tagit del av presentationen från Eyra Media om produktion av långfilmen "Vår sång blir stum" baserad på boken med samma namn av Maria Lang.

Författaren Maria Lang, alias för Dagmar Lange, var boende i Nora och Maria Lang är ett nationellt och internationellt välkänt och etablerat varumärke. Tidigare satsningar har visat att filmproduktion, med därtill kommande aktiviteter, är värdefullt för besöksnäringen i hela regionen och bidrar till både nationell och internationell dragningskraft.

Nora kommun ser det därmed som mycket betydelsefullt att filmproduktionen blir av. Nora kommun avser att, som samarbetspartner till produktionsbolaget, i någon form bidra till att produktionen ska bli verklighet och att satsningen till stora delar kan genomföras i Nora med omnejd.

För Nora kommun
2023-05-31

Christina Landoff
Kommundirektör

MARIA LANG

VÅR SÅNG BLIR STUM

CRIME & COMEDY

LÅNGFILM

90 min

Vet du varför, då vet du vem!

TITEL

MARIA LANG - VÅR SÅNG BLIR STUM

GENRE

CRIME & COMEDY

FORMAT

90 MIN

FÖRSTA FILMEN I EN FILMSERIE

PRODUCENTER

ÅKE LUNDSTRÖM

EYRA MEDIA AB

FÖRLAGA

"VÅR SÅNG BLIR STUM"

AV MARIA LANG

HUVUDFÖRFATTARE

JIMMY NIVRÉN OLSSON



SJUNG OM STUDENTENS LYCKLIGA DAR!

Under den stora studentbanketten på stadshotellet hittas skolans rektor mördad på sitt hotellrum. Han har fått halsen avskuren och ligger i en pöl av blod.

Mordvapnet är en trasig flaska sockerdricka.

Kriminalkommissarie Christer Wijk låser dörrarna till hotellet
- ingen lämnar festen förr än den skyldige har hittats!





VÅRT MOTIV

Pusseldeckare på film är idag en mycket uppskattad och populär genre. Vi tycker därför att det är dags för en ny filmatisering på Maria Langs älskade böcker. Vår ambition är att skapa en pusseldeckare anpassad för 2020-talets streaminger där vi kombinerar "crime"-genren med en stor dos komedi. Kenneth Branaghs Agatha Christie-tolkningar, moderniseringen av *Sherlock Holmes* och filmer som *Knives Out* hör till våra största inspirationskällor.

Med Maria Langs bok som förlaga vill vi med denna film skapa den första delen i en filmserie av spännande pusseldeckare med stort underhållningsvärde.

Vår ambition är att med detta projekt lägga grunden för ett filmuniversum med den ena foten i Maria Langs familjära värld och den andra i samtiden. Vi kommer förvalta hennes omtyckta karaktärer men också utveckla dem och bredda representationen i karaktärgalleriet.

En studie av ett brott är en studie av karaktär. I kölvattnet av vår mordutredning kommer de inblandades hemligheter upp till ytan. Varje svaghet eller pinsam last dras fram i ljuset till allmän beskådan. Detta ger oss möjligheten att krydda berättelsen med humor och igenkänning. Något som kommer få filmen att utmärka sig bland andra svenska serier och filmer i crime-genren. Samtidigt kommer vi inte att tumma på spänningen och ämnar skapa en klassisk "Who-dunnit". En snårig intrig där publiken ska vara lika engagerad som kommissarien i att lösa brottet och lista ut vem som är skyldig.

Vi är övertygade om att vi med Maria Langs förlagor och vår spännande genremix har potentialen att underhålla en bred målgrupp både i Sverige och internationellt.

- Producenten

Eyra Media AB





MARIA LANG

en svensk Agatha Christie

Maria Lang hette egentligen Dagmar Lange och var Sveriges första deckardrottning. Mellan åren 1948 och 1991 skrev hon mer än 40 deckare om kriminalkommissarie Christer Wijk. Berättelserna är klassiska pusseldeckare i en brittisk stil där gärningspersonerna ofta drivs av kärlek, svartsjuka och passion.

Under 50- och 60-talet var Maria Lang en av de författare som sålde flest böcker i Sverige – och en av de mest berömda personerna i hela landet.

Maria Langs böcker har filmatiserats vid ett flertal tillfällen. De första två filmerna producerades på 60-talet och följdes av en TV-serie med Sven-Bertil Taube i huvudrollen. År 2010 kom det ytterligare 6 långfilmer med Ola Rapace, Tuva Novotny och Linus Wahlgren i huvudrollerna.

Maria Lang var Sveriges första stora deckardrottning av en anledning och det är hög tid att återbesöka hennes verk.

SYNOPSIS

Året är 1960 när kommissarie Christer Wijk kallas in till Skogas stadshotell mitt i natten, då rektor Hellman hittats mördad på ett hotell rum mitt under studenternas bankett.

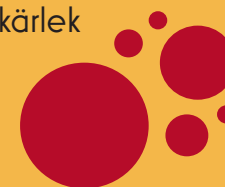
Christer Wijk agerar snabbt. Han låser dörrarna till hotellet och förkunnar att ingen släpps ut förr än han har hittat den skyldige. Till sin hjälp har han de lokala förmågorna hos polisen, men framförallt sin sysling den underkända studenten Barbro, den lagom berusade författaren Almi Graan, och sin barndomsvän professor Bjure och hans hustru Puck. Snart förstår de allihop att de har att göra med en ovanligt stor mängd misstänkta. Det var många av deltagarna under banketten som hade motiv och nu gäller det att kontrollera deras alibin för festnatten.

I förhör, som gestaltas med tillbakablickar, börjar Christer bygga sig en tydlig bild av vad det egentligen var som hände under kvällen – vem som vänslades med vem, vilka som stod på Hellmans sida och vilka som hatade honom.

Det visar sig att Hellman hade fiender både bland de blivande studenterna och bland lärare och censorer.

På sin jakt efter sanningen snubblar Christer över mer än bara lögner rörande mordgåtan. För att hitta den skyldige måste han först avslöja lärare som förskingrat pengar, pinsamma otrohetsaffärer och bråk i lärarkollegiet. Och precis som solen går upp så faller alla pusselbitar på plats när Christer och hans allierade lyckas avslöja en dramatisk intrig och kan gripa den skyldige mördaren; en av de mest omtyckta lärarna på skolan som varit hemligt förälskad i rektor Hellmans fru.

Förutom att skipa rättvissa så lyckas Christer även med detta att få sin sysling Barbros misslyckade studentexamen omprövad. Flickans underkända prov visade sig bara vara en bricka i ett större spel, ett spel om passionerad kärlek och kollegial rivalitet.





KARAKTÄRER

CHRISTER WIJK – En gänglig och lite kufisk brottsutredare som tar igen det han saknar i utseende med charm och skarpt intellekt. Han är expert på att lösa brott och i förhör så klämmer han gärna åt där det känns som mest. Han sätter upp retoriska fällor och spelar ofta ut människor mot varandra för att få fram de vittnesmål som han behöver för att hitta den skyldige.

BARBRO – Christers syssling. En naiv studentkandidat som orättvist har underkänts på det sista examensprovet. Hon är inte något läshuvud men en skicklig människokännare som har insyn i allt skvaller om lärarkollegiet och studenterna. Hon blir en viktig kompass för Christer när han ska navigera genom alla snåriga relationer hos de misstänkta gärningspersonerna.

ALMI GRAAN – En excentrisk deckarförfattare som lever och bor i Skoga. Hon är lika glad i spriten som hon är i att hitta uppslag för nästa bok. Hennes livliga fantasi tar

Christers utredning på villovägar men det finns alltid ett uns av sanning i hennes halvgalna och ibland cyniska teorier om motiv och misstänkta.

PUCK BURE – Hustru till professor Einar Bure. Den charmerande Puck har alltid en tendens att hamna mitt i händelsernas centrum. Under banketten på Stadshotellet så är det hon som hittar den mördade rektorn. Hennes utomäktenskapliga flörtande under kvällen ska, även om det är pinsamt, visa sig bli en viktig nyckel i utredningen.

HARALD HELLMAN – Mordoffret och Skogas rektor. En man som inte gjort sig omtyckt i staden. Många av gästerna under studentbanketten hade anledning att vilja se honom död. Till och med hans egen fru.

ASTRID HELLMAN – Rektor Hellmans troféfru. En underskön kvinna som har haft romanser med många olika män i Haralds närhet. Dessutom bärare av en stor hemlighet.

BROTTSPLATSEN

En stor del av Maria Langs berättelser utspelar sig i den fiktiva staden Skoga. Staden är baserad på den verkliga svenska staden Nora, som ligger i södra Bergslagen bara några mil norr om Örebro. Nora var Maria Langs hemstad och många platser som skildras i hennes böcker finns fortfarande kvar i verkligheten.

I Nora finns den gamla stadskärnan bevarad, med sina charmiga trähus och sin storslagna kyrka. Här finns också den gamla tågstationen och det stora stadshotellet vid torget.

Nora kommun och dess invånare är mycket stolta över sitt arv och Maria Langs ande finns närvarande lite överallt. I april 2023 anordnade den Svenska Deckarakademin en festival i Nora med Maria Lang-tema. Evenemanget var välbesökt och biljetterna sålde slut direkt.

Med sin närhet till Örebro och dess många förbindelser till Stockholm vågar vi påstå att Nora är den perfekta platsen för vår filmproduktion.



NORA STADSHOTELL



FESTVÅNINGEN PÅ HOTELLET



FORTSÄTTNINGEN...

Maria Langs bibliografi består av drygt 40 olika böcker och det finns en uppsjö av spännande berättelser som ännu inte har filmatiserats. Valmöjligheterna till filmseriens uppföljare är därför många.

Här kommer två exempel från våra favoriter:

FYRA FÖNSTER MOT GÅRDEN

En kvinnlig konstnär hittas mördad i sitt hem i Skoga. Hennes lägenhet som ligger på innergården i ett litet kvarter har fönster åt alla håll. Nyfikna granna från varje väderstreck kan därför bidra med sina vittnesuppgifter från mordkvällen. Christer Wijk lägger pusslet men inser snart att historierna inte går ihop – någon av dem ljuger.

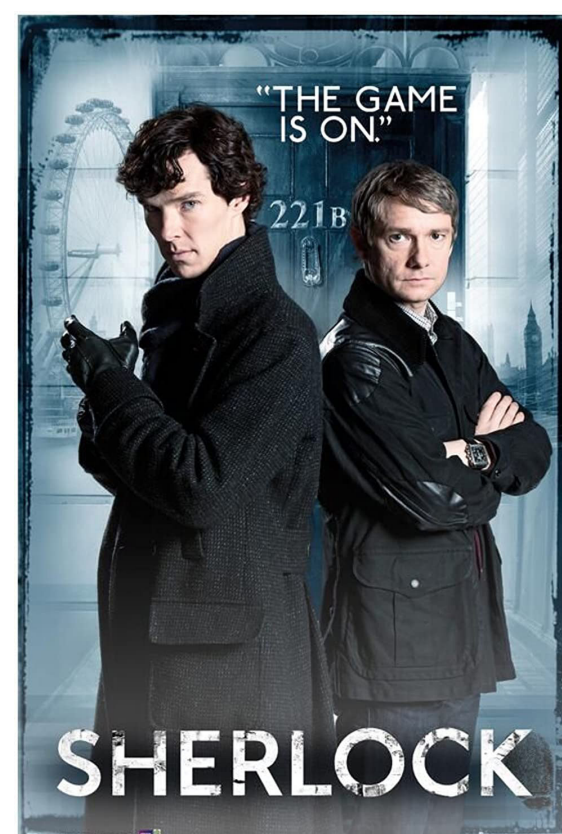
KÖRSBÄR I NOVEMBER

Christer Wijk har börjar intressera sig för ett 25 år gammalt olöst mordfall där en ung man mördades med ett förgiftat körsbär. Preskriptionstiden går ut om en vecka och Christer måste slåss mot klockan. Till råga på allt så har mordoffrets gamla kompisgäng återvänt till i Skoga nu dagarna innan brottet preskriberas. Frågan är om de har kommit för att hjälpa, eller stjälpa?





REFERENSER



GÄRNINGSMANNAPROFIL

EYRA MEDIA AB

Eyra Media är ett produktionsbolag för film och TV som har producerat TV-shower och dokumentärfilmer med miljonpublik för både SVT och TV4 sedan 2015.

Eyra Media har sitt säte i Örebro och var mellan 2015-2022 en viktig samarbetspartner till eventet "Live at heart" som är Sveriges största showcasefestival för musik- och film.

PENTAGRAM FILM AB

Pentagram är en visuell byrå & produktionsbolag under ett och samma tak som utvecklar och producerar konceptdrivna filmidéer och story inom reklam och fiktion.

Pentagram har haft flertalet av sina filmer representerade på festivaler runt om i världen varav flera vunnit priser, bland annat bästa kortfilm.

STARKARE TILLSAMMANS

Eyra Media och Pentagram Film har sedan hösten 2022 startat ett samarbete för att utveckla och producera spelfilm, TV och dokumentärfilm.

Vi kallar oss EyraPentagram AB.



HUVUDMISSTÄNTKA

Åke Lundström - Producent

Filmproducent och VD på Eyra Media AB. Åke byggde upp den regionala filmverksamheten i region Örebro län under 90-talet och skapade sedan Filmregion Stockholm-Mälardalen i samarbete med Stockholms stad. Han har varit producent och samproducent för ett 20-tal svenska produktioner, från TV- dokumentärer till större dramaserier och långfilm.

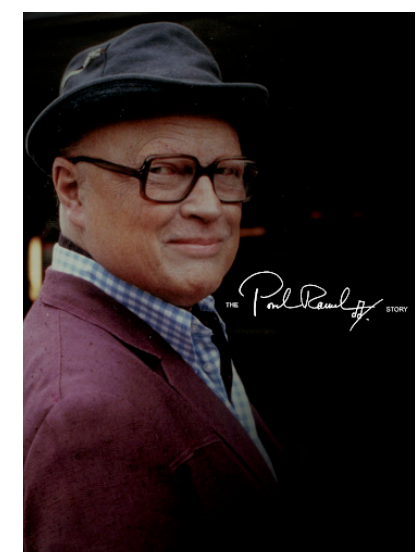
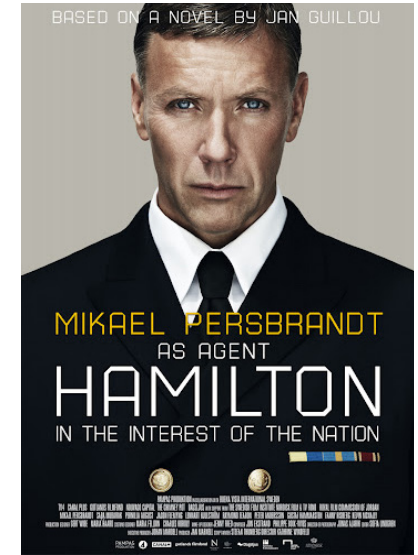


Jimmy Nivén Olsson - Manusförfattare

Jimmy är utbildad vid filmprogrammet på Örebro Universitet och på Alma Manusutbildning. Han debuterade som manusförfattare på tv-serien *Jägarna* 2018. Jimmy är aktuell som manusförfattare på Viaplay's kommande tv-serie *Slutet på sommaren* och för filmkollektivet Crazy Pictures trefaldigt Guldbaggenominerade långfilm *UFO Sweden*.



VI HAR VARIT MEDBROTTSLINGAR PÅ:



UR MÖRKRET

“Ur Mörkret” är EyraPentagrams kommande skräckfilm med planerad premiär Q1 2024. Filmen spelades in vintern/våren 2023 och befinner sig just nu i postproduktion. Filmen hade en budget på 12 500 000 SEK och den säljs redan nu internationellt av REinvent Studios med en “first look”-option hos SF.

PRODUCENTER: *Åke Lundström, Gustav Stern, Victoria Jern*

REGISSÖR *Philip W. da Silva*

MANUSFÖRFATTARE: *Jimmy Nivré Olsson*

FOTOGRAF: *Nils Eilif Bremdal-Vinell*





Eyra Media AB

www.eyramedia.se

KONTAKT

Åke Lundström
+46 73 674 76 20
ake@eyramedia.se

Copyright © 2023

EYRA MEDIA

Vår sång blir stum

Efter Maria Langs bok med samma namn från år 1960

Eyra media har startat ett samarbete med produktionsbolaget Pentagram Film i Stockholm och tillsammans ska vi producera tre filmer under tre år.

Den första filmen "Ur Mörkret" är redan inspelad och håller på att klippas just nu.

Den har ett distributionsavtal med SF studio för distribution och det danska bolaget Reinvent för internationell sales.

Inför den andra filmen i vår slate så har vi köpt rättigheterna till två av Maria Lang deckare och planerar att producera en första långfilm på en av hennes böcker under 2024. Vi har då valt boken "Vår sång blir stum" från 1961.

Filmen blir då också en pilot för en framtida TV-serie. Maria Lang var under 60- och 70-talet en av de mest lästa och köpta författarna i Sverige och hon har fortfarande en stor läsekrets.

Format: Långfilm för streaming och bio.

Vision:

Att vara en detektiv är inte nödvändigtvis att vara på jakt efter rättvisa, det är att vara på jakt efter sanningen - oavsett de moraliska obekvämligheter som den kan innebära för offret, gärningspersonen och de anhöriga. En studie av ett brott är en studie av karaktär. Genom motivet blir våra allmänmänskliga svagheter och begär synliga och det i sig säger något större om samhället som porträtteras. Berättelsen om ett brott är en spännande gåta men också en kommentar på samtiden, något vi är övertygade om kommer att locka publiken till film efter film.

Maria Langs böcker har några år på nacken nu, men har fortsatt alla förutsättningar för att ligga till grund för en ny filmatisering och skapandet av en modern svensk pusseldeckare. Hon har snitslat banan in i en spännande värld av svek, skuld, olycklig kärlek och begär. En stor del av böckerna var redan på sin tid kontroversiella och återkommande teman som homosexualitet, erotik och klass är fortsatt lika aktuella idag, om kanske inte mer än tidigare.

I vår film vill vi djupdyka i Langs tematik, lyfta den men också utveckla den för att bättre passa dagens publik. Vi vill skapa en originell berättelse med den ena foten i Maria Langs familjära värld och med den andra i samtiden. Genom att förvalta hennes omtyckta huvudkaraktärer vill vi spela på publikens nostalgi men samtidigt överraska med nya och intressanta sidor av nämnda karaktärer. Vår ambition med manuset är att skapa en pusseldeckare som smälter in i 2020-talets streaming-era där vi låter oss inspireras av Swedish noir, Kenneth Branaghs Agatha Christie-tolkningar, moderniseringen av Sherlock Holmes och filmer som "Knives Out".

Vi känner oss trygga i att vi med Langs stora bibliografi som förlaga kan skapa den första filmen i vad som kan bli en film-serie av spännande deckargåtor och fängslande karaktärer. Maria Lang var Sveriges första deckardrottning av en anledning och det är hög tid att återbesöka hennes verk.

Avslutningsvis vill vi citera ett klassiskt ordspråk från filmdetektivernas värld;

”Vet du varför, då vet du vem.”

Vi hoppas därför att vi med denna ansökan kan ställa bortom allt rimligt tvivel varför filmen ska göras och vilka som ska göra den.

Vision för produktionen

Eyra Media och Pentagram Film har bestämt sig för att producera tre filmer på tre år. Genom det samarbete vi startat kommer vi att ha alla A-funktioner för vår produktion “in house” vilket kommer att göra det lättare att producera för en rimligare budget. Vi har också starka investerare bakom oss och de har redan finansierat grunden i projektet.

Vi filmade därför vårt första projekt, skräckfilmen ”Ur Mörkret” under våren 2023 i Stockholm, Norberg och Sala silvergruva.

Den filmen säljs precis nu av vår sales agent Reinvent som arbetar tillsammans med SF studios och filmen ska vara klippt helt färdig vid årsskiftet 2023/24.

Den andra filmen i vår slate är ”Vår sång blir stum som är tänkt att filmas under sommaren 2024.

Det finns en stor entusiasm över pusseldeckare just nu och det finns därför intresse bland investerare att vara med och starta en ny produktion av Maria Langs berättelser. Pampas Film producerade 6 filmer under åren 2009-2010 som gick på bio och som sedan visades av TV4. Nu finns de fortfarande på C More. Pampas Film hade då filmrättigheterna men av olika orsaker valde de att släppa på dem och under sommaren 2022 kom Åke Lundström överens med Ove Hoffner, Maria Langs systerson som är rättighetsägare, att Eyra Media skulle förvärva en första option på att producera filmer av böckerna. Tanken är att starta med boken ”Vår sång blir stum”. Filmen ska bli en fristående långfilm för bio och streamingtjänster, men den blir också en pilot för en framtida TV-serie av filmer. Målet med hela projektet är att fortsätta att producera filmer i långfilmslängd för TV som en serie. “Morden i Midsomer”, “Sherlock” eller liknande tv-serie i längre format, står som förebilder. Vi vet att det finns intresse för Maria Lang, både hos större produktionsbolag och TV-kanaler.

Vi vill också skapa en tydligare geografisk plats där filmerna ska utspelas. Skoga, som är Maria Langs namn på Nora, ska vara spelplatsen. Vi tror att det kommer att göra serien lättare att knyta an till, men det ger också möjlighet till att göra mer av

platsen Nora och kopplingen till Maria Lang. Vi vet att Nora kunde dra stor nytta av de tidigare filmerna som producerades för 10 år sedan och vi vill att det ska bli samma sak här. Nora är också en miljö som är mycket lätt att filma i. Husen och miljön är mycket välbevarad och det ger möjligheter att utan större ingrepp kunna göra om staden till 60- 70- och 80 tal utan att bygga om miljöerna. Det gör också det möjligt att göra en film som utspelar sig på 60-talet och fortfarande hålla nere vår budget för produktionen.

Genom att göra produktionen i Nora hoppas vi också att det ska kunna ge en stor inverkan på Noras övriga näringsliv. Vi har redan diskuterat filmen med kommunledning där och det mottogs mycket positivt.

Vår tanke är också att göra en trestegsraket där vi under våren 2023 var med och arrangerade en deckarfestival tillsammans med Nora kommun och svenska deckarakademin som handlade om pusseldeckare och Maria Lang. Den festivalen blev mycket snabbt slutsåld, vilket visar att det fortfarande finns ett stort intresse för henne.

Eyra Media producerar just nu också en dokumentärfilm för SVT, K-special om deckardrottningen från Nora.

Den är tänkt att visas på SVT efter nyår 2024 vilket än mer ökar intresset för Maria Lang.

Det har under de senaste tre åren kommit två biografier om Maria Lang och en ytterligare bok om pusseldeckare där flera kapitel handlar om henne.

Dessutom finns nu pusseldeckare både i Disney channel och Apple TV.

Utveckling

Vi har haft ett möte med Reinvent i Köpenhamn och de tror att Maria Lang går att sälja internationellt och vill vara vår sales agent. Se letter of intent.

Vi har också haft möten med TV4 som vill se ett manus men vill fortsätta att diskutera möjligheterna att samproducera en första långfilm.

Vi är också, genom Reinvent, i diskussion med Amazon för produktion av en möjlig TV-serie.

Nora kommun är mycket intresserad av att vi gör filmen i Nora. Se letter of intent.

För oss är ett fullt utvecklingsstöd från Region Örebro helt avgörande för om vi ska försöka producera filmen i Nora och Örebro län.

Tidsplan utveckling

Tidsplanen har blivit försenad i och med att vi inte fick utvecklingsstöd under 2022.

Juli 2022

Eyra Media köper rättigheterna till Maria Langs böcker.

Maj-augusti 2023

Manusutveckling, "Vår sång blir stum".

Våren + hösten 2023

Införsäljning till TV-kanaler och streamingtjänster.

Vinter 2023

Förproduktion

Slutgiltigt manus

juni 2024

Produktion.

Nyckelpersoner i produktionen:

Åke Lundström - Producent

Filmproducent och VD på Eyra Media AB. Åke byggde upp den regionala filmverksamheten i region Örebro län under 90-talet och skapade sedan Filmregion Stockholm-Mälardalen i samarbete med Stockholms stad. Han har varit producent och samproducent för ett 20-tal svenska produktioner, från TV- dokumentärer till större dramaserier. Producerade filmen "Ur Mörkret" för EyraPentagram med distribution av SF studios under 2023.

Jimmy Nivré Olsson - Manusförfattare

Jimmy är utbildad vid filmprogrammet på Örebro Universitet och på Alma Manusutbildning. Han debuterade som manusförfattare på tv-serien *Jägarna* 2018 och har sedan dess anlitats som författare och dramaturg för några av Sveriges största produktionsbolag. Jimmy är aktuell som manusförfattare på Harmonica Films kommande tv-serie *Slutet på sommaren* och för filmkollektivet Crazy Pictures sci-fi-långfilm *UFO Sweden* med biopremiär juldagen 2022. Skrev manus till filmen "Ur Mörkret" i produktion av EyraPentagram AB.

Philip da Silva - Regissör

Philip da Silva, är född och uppvuxen i Lund, Sverige och har arbetat med film i över tjugo år. Han studerade film och videoproduktion i Stockholm och arbetade många år tätt med den danska regissören Kathrine Windfeld. Philip har genom åren skrivit och regisserat flera prisbelönta kortfilmer, såsom kortfilmen "Samma som du" (Eng. Just like you) som vann flera internationella priser 2016/17. Philips verk har även visats på SVT med kortfilmerna "Min storebror Charlie" (eng. Big Brother Charlie) och "Samma som du" (Eng. Just like you). Regisserade "Ur Mörkret" för EyraPentagram AB.

Gustav Stern - Producent

VD och grundare av Pentagram Film. Företagsekonom i grunden som drivit bolaget från 2 anställda med en omsättning på ca 1 miljon till 9 anställda med förväntad

omsättning på 7-8 miljoner 2022. Producerat flertalet reklamfilmer och prisvinnande kortfilmer varav Kalldusch blev official selection i GIFF 2022. Producerade "Ur Mörkret" tillsammans med Åke Lundström.

Nils Eilif Bremdal-Vinell, FNF - Filmfotograf

Nils studerade vid Den Norske Filmskolen och tog examen år 2014. Under 2016 visades debutfilmen, den norska *Hunting Flies*. på TIFFF samtidigt som den blev Amanda-nominerad för bästa foto år 2017. Nils har också fotograferat den norska långfilmen *Hjelperrytteren*, den norska tv-serien *Neste Sommer* och är nu aktuell som operatör för Netflix skandinaviska storsatsning *Troll* med premiär December 2022.

Synopsis

Det är studentexamen i Skoga. Ungdomarna gör sig klara för proven och för den fest som de hoppas på när de har fått godkänt i sina ämnen. Till staden kommer tre censorer från Uppsala för att tillsammans med den minst sagt impopulära rektorn, Harald Hellman, närvara vid proven. Konflikterna ökar under dagen och när det till slut blir fest på stadshotellet är stämningen inte den bästa. När Puck Bure, en av Maria Langs återkommande karaktärer, kommer upp till sitt rum för att ta en stunds paus i firandet hittar hon Harald Hellman mördad. Kommissarie Christer Wijk tillkallas och han kan snart se att de flesta hade en orsak att mörda rektorn och att alla hade möjlighet att gå undan och utföra mordet. Frågan är bara vem. Och det ska både tittaren och Christer Wijk försöka lista ut. Han låser dörrarna till hotellet och släpper inte ut någon innan den skyldige har hittats.

Kostnads kalkyl

Manusutveckling 3 månader	150 000
Producent 3 månader	150 000
Casting	50 000
Platsletning	25 000
Resor filmfestivaler	50 000
Produktion av marknadsföring och presentation	35 000
Summa	460 000

Finansiering:

Region Örebro län	250 000
Pentagram och Eyra Media	210 000

Jimmy Nivré Olsson
19880610-0536
Anders Wedbergsgatan 11A
713 32 NORA
jimmy@eyramedia.se
Tel. 073 53 51 069

Utbildning i urval

2004 – 2005 Haraldsbogymnasiet, Falun. Estetiska programmet, inriktning musik & teater.
2005 – 2008 Elector Rockgymnasium. Elprogrammet, inriktning ljudproduktion & videoproduktion.
2009 – 2010 Örebro Universitet. Medie- och kommunikationsvetenskap A
2010 – 2011 Örebro Universitet. Att skriva manus för långfilm, Gotiska berättelser.
2019 - 2021 YH Alma manusutbildning

Arbetslivserfarenhet

2006 - 2009 Vikarierande skötare/vårdare, Sätters rättspsykiatriska klinik
2010 - 2010 Kundtjänst med telefonkontakt Bredbandsbolaget
2011 - 2015 Projektledare på Studieförbundet Vuxenskolan Örebro

Uppdrag i urval

"Samma som du" - Kortfilm – Dramaturg // Pentagram Film 2016
"Jägarna" - TV-serie – Avsnittsförfattare // Harmonica Films - 2018
"Calina" - Långfilm - Manusförfattare // So Cold Productions - 2018
"Person non Grata" - Kortfilm - Manusförfattare// Pentagram Film - 2018
"HIDDEN Säsong 2" - TV-serie - Avsnittsförfattare // Yellow Bird - 2019
"Pegasus stjärnor" - TV-serie - Dramaturg// Görel Crona - 2020
"UFO Sweden" - Långfilm - Huvudförfattare // Crazy Pictures - 2022
"Bröllopet" - Långfilm - Dramaturg // Bahar Pars - 2022
"Slutet på sommaren" - TV-serie - Avsnittsförfattare // Harmoinca Films - 2023
"Ur mörkret" - Långfilm - Manusförfattare // Eyra Pentagram AB - 2023
"Roy" - Kortfilm - Dramaturg // Shataw Anayati // Eyra Media AB - 2023